

Partecipa.net: l'e-democracy come strumento di educazione alla cittadinanza

Fattori critici e di successo per la creazione di opportunità aventi lo scopo di:

- **Accrescere la consapevolezza dei diritti**
- **Esercitare la cittadinanza attiva**
- **Favorire e sviluppare la partecipazione democratica.**

	Descrizione	Esempi	Osservazioni	Rilevanza Totale
Struttura	Focalizzazione del target all'interno di un determinato contesto socioculturale	Contesto siciliano Max media Traduzione (lost in translation)	Se non c'è una cultura di "comunità" risulta difficile uscire dall'ottica "non mi conviene e quindi non ha senso!" (individualistica affariristica); Attenzione alle parole che vengono usate perchè spesso non si dà il senso (giocare sulle parole!); Attenzione ai linguaggi: non solo quelli "virtuali"- "digitali"; ridare senso alle parole per poter tradurre anche tra i differenti "vocabolari"; attenzione alla perdita di significato nella traduzione	3
	Visione strategica unitaria ma approcci differenziati		Avere degli orizzonti un po' alti vedere poi come procedere	3
	Continuità (nel tempo ma con monitoraggi ed miglioramenti continui)			1
	Avere una rete interistituzionale	Regole Attenzione alle ricorrenze	Forse è necessario parlare di Costituzione; collegamento con il territorio;	3
	Stakeholder		Lavorare soli è molto difficile e complicato, la rete dei partner aiuta; Ragazzi protagonisti (magari obbligandoli a lavorare fin da subito)	2
	Coinvolgimento/ Protagonismo a partire dai ragazzi		Educazione peer to peer; e di tutti i soggetti	3

Processi	Processo partecipativo Top down o bottom up;	Bottom up funziona	È l'unico modo per poter cambiare parte del processo socio culturale; non solo ma anche dal basso per il basso: avere ruoli paritari e rapportarsi ai propri pari per promuovere; Chiaramente le istituzioni devono intervenire	3
	Integrazione tra processi Formazione Comunicazione Partecipazione			1
Risorse	Finanziamenti		Importanti	2
	Risorse umane		Fondamentali	3
	Risorse tecnologiche (Grado di interattività)		Strumento utile perchè gli obblighi a concretizzare, ad avere delle scadenze	1
Protagonisti: i ragazzi	Setting (contesto in cui i ragazzi si muovono)		"Bullismo"; a volte alcuni fenomeni diventano talmente "diffusi" che poi non si capisce più che cosa comprendono perchè comprendono tutto.	2
	Tematiche attuali ed esperienze	Partire da alcune parole o da alcune esperienze per provocare avviando la riflessione	Apertura ad altri mondi, ricerca di esperienze e di altre realtà; provocazioni, sfruttare opportunità, appuntamenti (lavorare sulle ricorrenze per vedere se da lì arrivano spunti)	1
	Attività esperienziali attive e autentiche, learnig by doing		Facciamo e poi vediamo cosa abbiamo fatto; Work in progress	3
	Avere esperienze offline (empatia e fiducia)		Nell'incontro si conosce l'esperienza altrui e ci si può lasciare stimolare dalle idee.	2